SOL'S Imperial

CAMISETA HOMBRE CUELLO REDONDO

11500

JERSEY 190
Tapacostura reforzada en el cuello
Cuello con acabado de canalé elastano
Manga Corta
Tubular

Cuidado

Composition

100% algodón semi-peinado Ringspun

300 Ash: 98 % algodón / 2 % viscosa

350 Gris mezcla: 85 % algodón / 15 % viscosa

Colores disponibles

Blanco, Crema, Arena, Rosa orquídea, Fucsia, Rojo, Burdeos, Chili, Rojo tango, Azul cielo
Azul atolón, Azul royal, Denim, Azul glaciar, Verde botella, Caqui, Army, Esmeralda, Verde pradera, Tilo
Verde manzana, Ash, Amarillo, Limón, Negro profundo, Azul marino, French marino, Zinc, Gris mezcla, Gris claro
Gris ratón, Gris oscuro, Tierra, Chocolate, Naranja, Morado claro, Morado oscuro, Aqua, Azul caribeño, Ultramarino
Gris puro, Azul petróleo, Hibisco, Off-white, Rosa antiguo, Azul, Caqui oscuro, Terracota, Rosa Claro, Absolute white

Un producto comprometido

Productos relacionados

SOL'S Imperial WOMEN
11502

SOL'S Imperial KIDS
11770

SOL'S Imperial LSL MEN
02074

SOL'S Imperial

CAMISETA HOMBRE CUELLO REDONDO

11500

Tallas disponibles

Tallas	XS*	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL*	5XL*
A/B	64/48	70/50	72/53	74/56	76/59	78/62	80/65	82/68	84/71

*Talla disponible en algunos colores

Empaque

Tamaño de la caja : 57 x 38 x 35 cm

Peso por caja : 19.00 kg

100

10

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.

SOLO Group is a member of fair wear fondation
www.fairwear.org